

Mini-test:

Fra Braun Elektrik modtog vi i december dette nye kamera fra Topcon. Hidtil har der været 2 Topcon-kameraer på markedet, nemlig det lille automatiske Topcon IC-1 og det større og mere professionelle Topcon Super DM.

Det nye kamera

Topcon RE 200 adskiller sig væsentlig fra de to andre medlemmer af familien. Det er ikke automatisk som IC-1 og er ikke i stand til at køre med objektiverne hertil. Den har samme bajonet, den gamle Exakta-bajonet, som Topcon Super DM. Dette er næsten alt den har til fælles med Super DM, idet der ikke er mulighed for tilslutning til motor eller Winder og heller ikke mulighed for udskiftning af matskiven.

Der er altså tale om et nyt Topcon kamera, der i pris og kvalitet kan konkurrere med mange nye kameraer og hvortil man kan anvende tilbehør i særklasse.

For den der ikke kan få sine krav dækket gennem den lille og prisbillige Topcon IC-1 og det begrænsede tilbehør, der er udviklet til den, er der så tilbage at vælge mellem den forholdsvis avancerede Super DM og RE 200.

RE 200 i praksis

Topcon RE 200 hedder sig at skulle være et kompakt letvægtskamera. Decideret kompakt kan man dog ikke kalde det, med sine mål på 141x91,5x5,0 mm. Men det er mit indtryk, at der er sparet lidt på de alt for tunge og kraftige materialer så vægten på kamerahuset er kommet ned på 565 gr. Dette kan dog godt gøre, at kameraet i sin helhed kommer til at virke lidt »blikagtig« uden jeg dog kan påvise, at det betyder en ringere kvalitet.

Ellers kan man kun sige, at RE 200 er et ganske konventionelt kamera. Kameraet er som sagt manuelt, så man kun stiller blænde og tid efter indikering gennem LED-lamper i søgeren. Målingen foregår ved hjælp af to Cds-celler i prismet og med originalobjektiver, ved fuld blændeåbning. Lysmålingen er centervejet omkring den faste matskives microraster. LED-lamperne



TOPCON RE 200



Den nye model fås også, som de andre modeller i sort udførelse.

lyser grønt for korrekt eksponering og to røde lamper indikerer henholdsvis en blændes under- og overeksponering, og virker samtidig som batterikontrol.

Lukkeren arbejder fra 1-1/1000 sek. og takket være den lodtergående metalspaltelukker er der blitzsynkronisering på 1/125 sek. Noget særligt lækkert er selve lukkertidsknappen, der er omgivet af en riflet gummikrans, som man kender fra moderne objektivers afstandsindstilling. Dette giver et let og sikkert styr på tiderne og knappen betjenes let blot med pegefingern.

Helhedsindtryk

Topcon RE 200 er et let og gedigent kamera at arbejde med. Selvfølgelig er næsten blottet for tekniske dikkedarer og finesser, som i flere i samme prisklasse er udstyret med. RE 200 koster knap 2000 kr. og skulle være i handelen på dette tidspunkt. Det væsentligste plus for RE 200 fremfor f.eks. Topcon IC-1 er det mere avancerede og kvalitetsmæssige udstyr, der allerede er udviklet til Super DM. Her er der næsten uanede muligheder for den, der blot vil anvende kamerahuset, som en søger og lukkemekanisme, og hellere vil investere i et alsidigt kvalitetsudstyr.

HR